

## Dotazione tecnica di base e caratteristiche

# TEATRO CANTIERE FLORIDA

Rev.03/2019

- Posti a sedere: .....n° 288
- Dimensioni palcoscenico: ..... 14 mt di larghezza per 8 mt di profondità e 6 mt di altezza.
- Pavimento palco:.....tavolato in legno (colore chiaro non omogeneo)
- Declivio palco:.....2%
- Graticcia:.....praticabile, 56 tagli non tutti utilizzabili
- Fondale e quinte: .....color nero
- Sipario: ..... non presente
- Pavimento sala: ..... gres
- Dispone di: .....n° 2 camerini con n° 2 docce

Potenza elettrica disponibile 40 Kilowatt (tramite 6 prese pentapolari da 32 A, poste nel vano dimmers, alle spalle del palcoscenico).

### Scarico.

Se le dimensioni automezzo **NON sono** superiori a 3,10 mt. di larghezza e 3,30 mt. di altezza possibilità al lato sinistro della sala o retro del palco.

Tale passaggio è utilizzabile nei seguenti orari e previa verifica con il teatro:

- dalle ore 18.00 alle 20.00 dal lunedì al venerdì;
- sabati e domeniche tutto il giorno.

Qualora l'automezzo superi le misure sopra riportate, lo scarico sarà effettuato attraverso l'ingresso principale del teatro. Il parcheggio antistante il teatro (su strada) e corte interna non sono di pertinenza esclusiva, per cui si deve considerare lo scarico come difficoltoso e il parcheggio temporaneo.

### *Elenco materiale tecnico in dotazione al teatro*

#### Settore Luci:

- n° 20 proiettori PC da 1Kw cad. + telaio portagelatine e bandiere (15 totali);
- n° 02 dimmer da 12 canali cad. x 2,2 KW a canale;
- n° 01 consolle luci (ADB Domino, programmabile) da 24+24 canali;
- n° 2 proiettori PC da 2 KW fissi su ponte esterno;
- prolunghe di corrente e sdoppi vari;
- ponte luci con ritorni, praticabile, posto all'altezza della prima fila di poltrone;
- n° 6 stangoni in alluminio per appendimento fari (stangoni su corda);
- vano elettrico con ritorni e prese di potenza per dimmer.

#### Settore Audio:

- n° 02 microfoni palmari a filo;
- n° 01 mixer audio Mackie;
- n° 02 diffusori attivi Mackie 15" appesi (per la sala).

Regia tecnica posta in fondo sala in posizione ottimale ad uso esclusivo dei tecnici corredata di linee microfoniche (6+4) e DMX permanenti (2 linee a 5 poli). Possibilità di dimmerare le luci sala.

## Personale.

### Tecnico di presidio.

La direzione del teatro Cantiere Florida, oltre il materiale audio-luci di base, mette a disposizione dell'utenza un tecnico di propria fiducia con la mansione di presidio.

È responsabilità del suddetto tecnico il controllo del corretto montaggio ed utilizzo del materiale del Teatro mentre è responsabilità della compagnia ospite controllo ed eventuali certificazioni di corretto montaggio o dei singoli apparecchi o dispositivi di loro proprietà.

### Certificazioni.

Il Teatro si riserva di richiedere certificazioni e abilitazioni a norma di legge e prassi per il personale convocato dalla compagnia ospite e per il materiale utilizzato.

### NB

Il teatro viene fornito del materiale elencato in questa scheda tecnica o in successivi aggiornamenti. Il materiale illuminotecnico nello specifico è da ritenersi "a terra" salvo diversi accordi. Viene presentato completo di quadratura nera all'italiana e fondale nero composto da 2 semifondali.

Al termine della manifestazione è fatto obbligo di liberare il palco e deposito dal materiale della compagnia e ripristino del teatro, salvo diversi accordi.

### PLANIMETRIA "TEATRO CANTIERE FLORIDA.

**PALCOSCENICO:** LARG. 14 mt. - PROF. 8,50 mt. - H. 6,00 mt. ( Luce compresa fra la graticcia ed il pavimento del palco).  
**PARQUET IN LEGNO - DECLIVIO 2% - NON E' DOTATO DI SIPARIO.**  
**ESISTE LA GRATICCIA, IN LEGNO.-**

**VANO TECNICO:** VI SI TROVANO LE PRESE DI POTENZA, ( per Dimmers, N° 06 prese pentapolari da 32 A. cad. ed una morsettiera, per un carico complessivo di 30 Kwatts. )  
VI GIUNGONO n° 16 LINEE RITORNATE, DAL MURO PERIMETRALE DEL PALCO, E n°40 LINEE DAL PONTE POSTO IN SALA. E' DOTATO DI n° 02 LINEE DMX COMUNICANTI CON LA REGIA.

**REGIA AUDIO E LUCI:** E' POSTA AL TERMINE DELLA GRADINATA ( mt. 2 X 2 ).

