

Dotazione tecnica di base e caratteristiche

TEATRO CANTIERE FLORIDA

Rev.04/2020

- Posti a sedere:n° 288
- Dimensioni palcoscenico: 14 mt di larghezza per 8 mt di profondità e 6 mt di altezza.
- Pavimento palco:.....tavolato in legno (colore chiaro non omogeneo)
- Declivio palco:.....2%
- Graticcia:.....praticabile, 56 tagli non tutti utilizzabili
- Fondale e quinte:color nero
- Sipario:non presente
- Pavimento sala:gres
- Dispone di:n° 2 camerini con n° 2 docce

Potenza elettrica disponibile 40 Kilowatt (tramite 6 prese pentapolari da 32A e una presa pentapolare da 63A, poste nel vano dimmers, alle spalle del palcoscenico e 4 prese monofase 16A, delle quali 2 su palco, una per lato, e 2 in cabina).

Scarico.

Se le dimensioni automezzo **NON sono** superiori a 3,10 mt. di larghezza e 3,30 mt. di altezza possibilità al lato sinistro della sala o retro del palco.

Tale passaggio è utilizzabile nei seguenti orari e previa verifica con il teatro:

- dalle ore 18.00 alle 20.00 dal lunedì al venerdì;
- sabati e domeniche tutto il giorno.

Qualora l'automezzo superi le misure sopra riportate, lo scarico sarà effettuato attraverso l'ingresso principale del teatro. Il parcheggio antistante il teatro (su strada) e corte interna non sono di pertinenza esclusiva, per cui si deve considerare lo scarico come difficoltoso e il parcheggio temporaneo.

Elenco materiale tecnico in dotazione al teatro

Settore Luci:

- n° 14 proiettori PC da 1Kw cad. + telaio portagelatine e bandiere (14 totali);
- n° 02 dimmer da 12 canali cad. x 2,2 KW a canale;
- n° 01 consolle luci (ADB Domino, programmabile) da 24+24 canali;
- prolunghe di corrente e sdoppi vari;
- ponte luci con ritorni, praticabile, posto all'altezza della prima fila di poltrone;
- n° 6 stangoni in alluminio per appendimento fari (stangoni su corda);
- vano elettrico con ritorni e prese di potenza per dimmer.

Settore Audio:

- n° 02 microfoni palmari a filo (Shure SM58);
- n° 01 mixer audio Mackie.

Regia tecnica posta in fondo sala in posizione ottimale ad uso esclusivo dei tecnici corredata di linee microfoniche (6+4) e DMX permanenti (2 linee a 5 poli). Possibilità di dimmerare le luci sala.

Personale.

Tecnico di presidio.

La direzione del teatro Cantiere Florida, oltre il materiale audio-luci di base, mette a disposizione dell'utenza un tecnico di propria fiducia con la mansione di presidio.

È responsabilità del suddetto tecnico il controllo del corretto montaggio ed utilizzo del materiale del Teatro mentre è responsabilità della compagnia ospite controllo ed eventuali certificazioni di corretto montaggio o dei singoli apparecchi o dispositivi di loro proprietà.

Certificazioni.

Il Teatro si riserva di richiedere certificazioni e abilitazioni a norma di legge e prassi per il personale convocato dalla compagnia ospite e per il materiale utilizzato.

NB

Il teatro viene fornito del materiale elencato in questa scheda tecnica o in successivi aggiornamenti. Il materiale illuminotecnico nello specifico è da ritenersi "a terra" salvo diversi accordi. Viene presentato completo di quadratura nera all'italiana e fondale nero composto da 2 semifondali.

Al termine della manifestazione è fatto obbligo di liberare il palco e deposito dal materiale della compagnia e ripristino del teatro, salvo diversi accordi.

PLANIMETRIA "TEATRO CANTIERE FLORIDA.

PALCOSCENICO: LARG. 14 mt. - PROF. 8,50 mt. - H. 6,00 mt. (Luce compresa fra la graticcia ed il pavimento del palco).
PARQUET IN LEGNO - DECLIVIO 2% - NON E' DOTATO DI SIPARIO.
ESISTE LA GRATICCIA, IN LEGNO.-

VANO TECNICO: VI SI TROVANO LE PRESE DI POTENZA, (per Dimmers, N° 06 prese pentapolari da 32 A. cad. ed una morsettiera, per un carico complessivo di 30 Kwatts.)
VI GIUNGONO n° 16 LINEE RITORNATE, DAL MURO PERIMETRALE DEL PALCO, E n°40 LINEE DAL PONTE POSTO IN SALA. E' DOTATO DI n° 02 LINEE DMX COMUNICANTI CON LA REGIA.

REGIA AUDIO E LUCI: E' POSTA AL TERMINE DELLA GRADINATA (mt. 2 X 2).

